

# К ФЛОРЕНС

Слова Дж. БАЙРОНА  
Перевод Б. Лейтина

Andantino elegiaco

He

*p*

*mf*

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a half note 'He'. The bottom staff is the piano accompaniment, beginning with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 9/8.

знал я, отплы-ва- я вдаль, прочь от род-

*p*

*mf*

This system contains the second and third staves. The vocal line continues with the lyrics 'знал я, отплы-ва- я вдаль, прочь от род-'. The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the first part and a piano (*p*) dynamic in the second part.

- но - го серд - цу кра - я, что вновь из - ве - да - ю пе -

This system contains the fourth and fifth staves. The vocal line continues with the lyrics '- но - го серд - цу кра - я, что вновь из - ве - да - ю пе -'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

*f*  
- чаль, кра - я и - ны - е по - ки - да - я.

*mf*  
Но здесь, где зе - лень так скуд - на, где вся при -

- ро - да сник - ла в му - ке, где

*f*  
ве - се - ла лишь ты од - на - мне стра - шен горький час раз - лу - ки.

rit.

a tempo

*mf*

Пусть скрыл\_ся

Аль\_би\_он кру\_той

и си\_ний вал

пре\_гра\_ды мно\_

\_жит -

го\_да промчат\_ся че\_ре\_дой,

и встре\_

чусь

rit.

с ро\_ди\_ной, быть мо\_

жет.